

DESCUBRIENDO LA ESPELEOLOGÍA

# SIMA DE A FURNA

## BOIVAO – VALENÇA (PORTUGAL)

28 – 01 - 2018



Biominales de ópalo-A en O Forno  
Castelo da Furna. (Foto: M. Vaqueiro 2007)





# 10 PASOS PARA PROTEXER AS CAVIDADES E O KARST

**Protección, Responsabilidad, Respeto**



O reino subterráneo é fráxil, vulnerable, ten unha lenta evolución; por iso, calquera degradación, intervención ou actuación inadecuada provoca efectos irreversíbles.

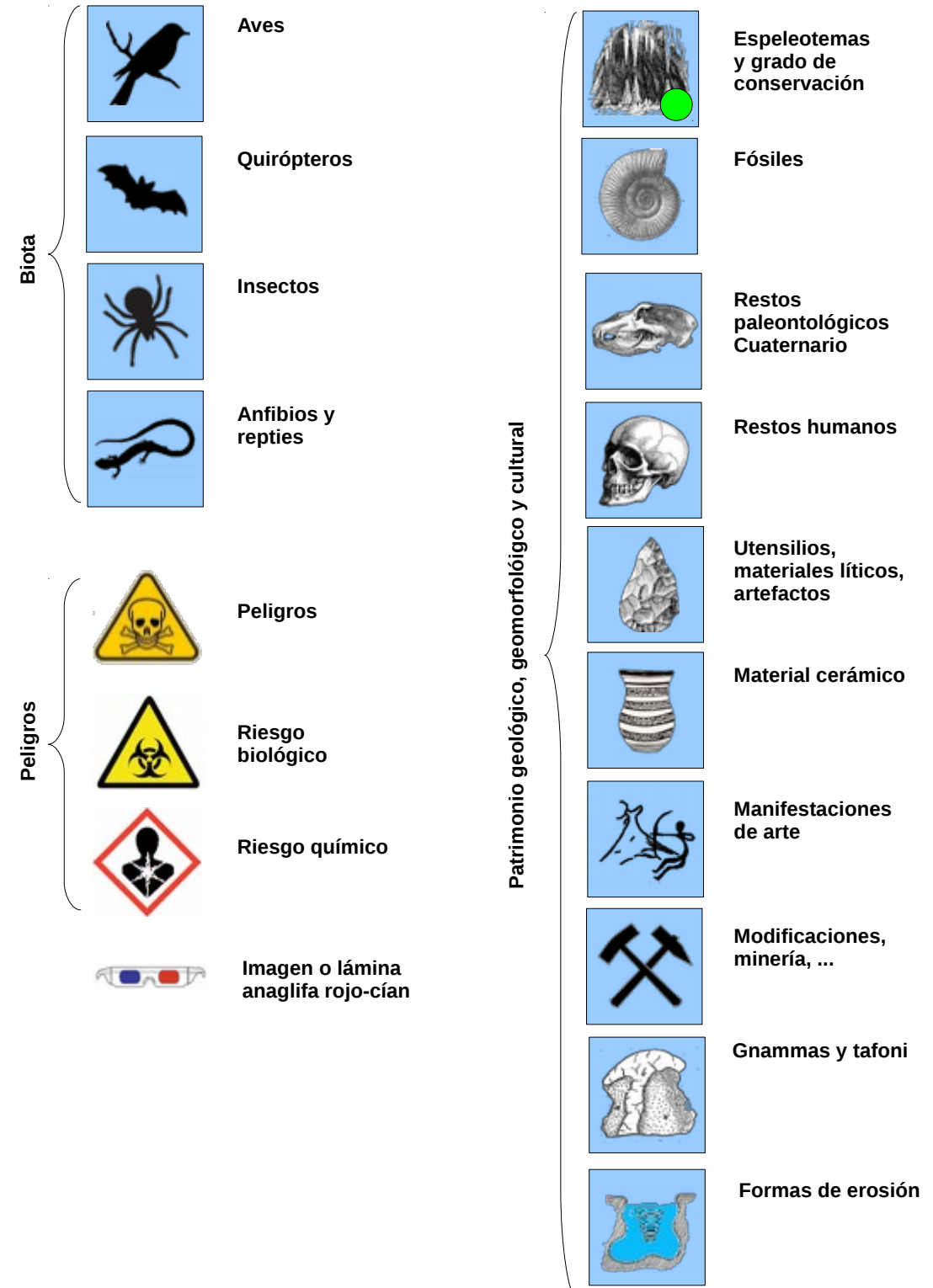
Protexer unha cova supón coñecer e apreciar os seus valores; e ser responsable implica ser consciente de que unha cova relata unha crónica cultural e natural que debemos protexer e preservar para as vindeiras xeracións.

Respectar o medio ambiente das covas é respectar a vida.

Unha maneira pouco impactante de explorar ou visitar unha cova pode facerse:

1. Apreciando a súa beleza natural e os seus valores arqueolóxicos e paleontolóxicos.
2. Non deixando nada atrás, agás as nosas pegadas.
3. Empregando técnicas de iluminación respectuosas co medio.
4. Manténdonos dentro dos sendeiros ou camiños marcados.
5. Movéndonos xuntos pola cova coma un equipo capacitado con coñecemento abondo.
6. Non estragando o medio natural e minimizando o risco de accidentes na cova.
7. Progresando pola cova coas técnicas que menos afecten ao medio ambiente subterráneo.
8. Camiñando polas superficies máis duras, minimizando o impácto.
9. Deixando o menor impacto no karst e noutros tipos de terreo que se atopen nas covas. As covas e as zonas kársticas poden manter o desenvolvemento sostible local.
10. Converténdose en educadores e promotores da protección e conservación das covas e o karst.

## Pictogramas usados en las fichas





# A FURNA CASTELO DA FURNA BOIVAO - VALENÇA (PORTUGAL)

EQUIPO DE TOPOGRAFIA: R. COSTAS, M. VAQUEIRO  
 RECOLECCION DE DATOS: Galeria baja/alta 2007  
 Nivel superior 2016  
 DESARROLLO TOTAL :  
 LONGITUD 353 m  
 PROFUNDIDAD -32.3 m  
 LOCALIZACION  
 UTM: 29T 537323 4648829 556  
 SGP Folha 1-A/1-B: Granito porfirico de grano muy grueso (Hercinico)  
 CARTOGRAFIA  
 CROQUIS 2007: M. VAQUEIRO (CEM)  
 ALZADO V1 2007 - ALZADO V2: 2012  
 ALZADO/PLANTA Y MODELO DIGITAL 2016: M. VAQUEIRO (CETRA)  
 NOTAS:  
 LAMINA ELABORADA CON GIMP Y SCRIBUS OPEN SOURCE DESKTOP  
 PUBLISHING SOFTWARE.  
 MODELO DIGITAL ELABORADO CON COMPASS SOFTWARE.  
 RENDERIZADO CON LOCH (THERION) SOFTWARE

